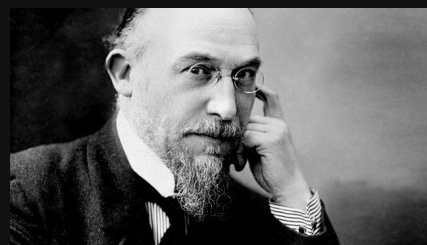


"Erik Satie"



EXCENTRIQUE PIANO LIVE Vol.3

柴野さつき
< Piano >

尾島由郎
< Electronics >

演奏曲目
エリック・サティ：ジムノペディ / ヴェクサシオン(短縮版) / 家具の音楽 / 星たちの息子・全曲版(抜粋) 他

12月13日(土)

開場 19:00

開演 19:30~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可)

MC 3,000 円

+2drink order

CAFE BEULMANS

お問合せ：info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日定休



毎回、エリック・サティの大胆な新解釈を披露することで好評なエキセントリック・ピアノライブ 第3回目。サティ演奏家の第一人者であるピアニスト柴野さつきと、一貫してアンビエントミュージックの世界を追求する音楽家・尾島由郎がお送りします。今回は、エリック・サティが考案した「家具の音楽」を取り上げ、現代の環境音楽やアンビエントミュージックとの関係性を音楽とトークによってご紹介します。題して「家具の音楽に潜む誤解」。サティのモチーフを織り込んだオリジナルのアンビエントサウンドもたっぷり演奏します。

2nd setでは、12月15日にリリースする柴野さつきのニューアルバム Eric Satie 「星たちの息子・全曲版」を、ピアノとエレクトロニクスによる演奏でお送りします。当日はリリースに先駆けてCDの先行販売もおこないます。街の灯が恋しくなるこの季節ならではの、風変わりなディープな一時をお楽しみ下さい。



柴野さつき : piano <http://www.satsukishibano.com/>

尾島由郎 : electronics <http://www.yoshioojima.com/>

エリック・サティをはじめとする近代/現代ピアノ音楽のスペシャリスト。桐朋学園音楽科卒業。東京音楽大学ピアノ科演奏家コースで井口愛子に師事。卒業後に渡仏し、サティの研究家であり詩人でもあるピアニスト、J.J.バルビエに師事。多数のアルバム制作やコンサートを通じ、枠にとらわれない自由な演奏活動を展開している。最新作は、今まで前奏曲しか演奏されることのなかった未発表の大曲エリック・サティ「星たちの息子・全曲版」を日本初のスタジオレコーディング。2014年12月15日リリース。

代表作はソロアルバム「Une Collection des Chainons I & II」「HandsSome」(Spiral)、柴野さつきとのコラボレーションアルバム「Caressse」(Spiral)、「Music for Element」(les disques des chainons)。ピアニスト柴野さつきのアルバムプロデューサー、吉村弘「Pier & Loft」のプロデューサーなど。スパイラル(ワコルアートセンター)やリビングデザインセンターOZON、東京オペラシティガレリアを始めとする各種集客施設の環境音楽を制作し、サウンドデザインやサウンドシステムの開発にも関わる。