

"Erik Satie"

E X C E N T R I Q U E P I A N O L I V E



柴野さつき : Piano
尾島由郎 : Electronics

3月29日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可)

会費 3,000円

(ミュージックチャージ、ワンドリンク込)

サティ演奏家の第一人者である
柴野さつき による、
エリック・サティの
エキセントリックなピアノコンサート。
サティの代表曲をはじめ、
サティが無声映画「幕間」のために作曲した
ピアノ曲を
その映像を上映しながら演奏します。
また
一貫してアンビエントミュージックの世界を
追求している音楽家、尾島由郎 の
エレクトロニクスが加わり、
「星たちの息子・全曲版(抜粋)」
「貧者のミサ(抜粋)」といった
普段あまり演奏されることのない曲も
披露いたします。
さらに当日の店内には
尾島由郎が
ライブで作成するオリジナル環境音楽
「Music for Cafe Beulmans」が流れます。
『風変わりな』一夜の一時をお楽しみ下さい。
*演奏曲目
エリック・サティ：幕間(無声映画付)
星たちの息子・全曲版(抜粋)
貧者のためのミサ(抜粋) 他

CAFE BEULMANS

お問合せ : info.cafebeulmans@gmail.com

TEL : 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

営業時間

cafe time 15:00 - 19:00 (ラストオーダー 18:30)

bar time 19:00 -

火曜日定休



柴野さつき : piano <http://www.satsukishibano.com/>

エリック・サティをはじめとする近代/現代ピアノ音楽のスペシャリスト。
桐朋学園音楽科、東京音楽大学ピアノ科演奏家コース卒業後に渡仏し、サティの
研究家であり詩人でもあるピアニスト、J.J.ハルビエに師事。パリでデビュー。
リサイタル、ファースト・アルバムをリリース。帰国後は、サティの作品を演奏
したCDを中心に発表するほか、アレクサンドル・スクリャービンのプレリュード
曲集や尾島由郎とのコラボレーションアルバムなど多数のアルバム制作やコンサ
ートを通じ、枠にとらわれない自由な演奏活動を展開している。2012年、サティ
のノクターンを中心に構成した
『belle de nuit satsuki shibano / yoshio ojima』をリリース。



尾島由郎 : electronics <http://www.yoshioojima.com/>

代表作はソロアルバム

「Une Collection des Chainons I & II」「HandsSome」(Spiral)、
柴野さつきとのコラボレーションアルバム「Caresse」(Spiral)

「Music for Element」(les disques des chainons)

ピアニスト柴野さつきのアルバムプロデュース、吉村弘「Pier & Loft」の
プロデュースなど。スパイラル(ワコールアートセンター)や
リビングデザインセンターOZON、東京オペラシティ、ギャラリーを始めとする
各種集客施設の環境音楽を制作し、サウンドデザインやサウンドシステムの
開発にも関わる。